

Inhalt

Vorwort	X
---------	---

Eröffnungsvortrag

KARL SCHLÖGEL Grenzen und Grenzerfahrungen im alten und neuen Europa	3
---	---

Sektion 1: Leben an Grenzen

GERHARD WOLF Ein Kranz aus dem Garten des Gramoflanz. Grenzen und Grenzüberschreitung zwischen Mythos und Literatur in der Gauvain/Gawan-Handlung des <i>Perceval/Parzival</i> . Reale, literarische und symbolische Grenzen	21
--	----

GEORG JOSTKLEIGREWE <i>„Ganzer frid noch staeter suon ... wirt nimmer ûf der riviere der zweier rîche gemerke“</i> – eine deutsch-französische Erbfeindschaft <i>ante litteram</i> ? Ottokar von Steiermark und die problematische Konstruktion „nationaler“ Grenzen in vornationaler Zeit	37
---	----

ADAM SZWEDA Methoden der Schlichtung von Grenzstreitigkeiten zwischen Polen-Litauen und dem Deutschen Orden nach Abschluss des Friedens von Brześć im Jahre 1435 am Beispiel des in Toruń und Nieszawa wirkenden Grenzgerichts	54
--	----

VI	Inhalt
MARIO MÜLLER Beziehungsgrenzen der Kurfürsten von Brandenburg (15./16. Jahrhundert)	66
ALINE KOTTMANN Materielle Kultur und soziale Affiliation. Erkenntnismöglichkeiten hinsichtlich einer sozialen Grenzziehung aus archäologischer Perspektive	81
RAFAŁ SIMIŃSKI Die lokalen Grenzen in Livland im 13. und 14. Jahrhundert. Entstehung und Funktion	93
 Sektion 2: Grenzen der Gesellschaft 	
HEIKE JOHANNA MIERAU Gerüchte als Medium der Grenzüberschreitung im Bonifaz-Prozeß	109
KIRSTEN O. FRIELING Zwischen Abgrenzung und Einbindung: Kleidermoden im Reichsfürstenstand des späten 15. und frühen 16. Jahrhunderts	122
WIESŁAW DŁUGOKĘCKI Die Bildung der Grenze zwischen dem Deutschordensland Preußen und dem Herzogtum Masowien in den Jahren 1343-1422	136
SILKE WINST Die Topographie des Selbst: Zur Ausdifferenzierung von Außen- und Innenräumen in spätmittelalterlichen Liebes- und Reiseromanen	152
PETER KLEIN Rand- oder Schwellenphänomene? Zur Deutung der Randbilder in der mittelalterlichen Kunst	166
MARTIN PRZYBILSKI Leben auf der Grenze. Die mentale Landkarte des jüdischen Konvertiten in der Literatur des europäischen Hoch- und Spätmittelalters	188
RUTH SASSENHAUSEN Grenzen und Grenzüberschreitungen in der Periodisierung menschlicher Lebensalter. Zu 'Schwellenzuständen' in der Artusepik des hohen Mittelalters	200

Sektion 3: Grenzen der Kommunikation

JOERN-MARTIN BECKER, DORIS BULACH, ULRICH MÜLLER Wissenstransfer, Integration und Ausgrenzungen im Handwerk der südlichen Ostseeküste und Brandenburgs	215
ROMEDIO SCHMITZ-ESSER Ein Beispiel für Grenzüberschreitung im 12. Jahrhundert: Arnold von Brescia	243
MARCELLO GARZANITI Slavia latina und Slavia orthodoxa: Sprachgrenzen und Religion im Mittelalter	256
KATHARINA PHILIPOWSKI Die Grenze zwischen <i>histoire</i> und <i>discours</i> und ihre narrative Überschreitung. Zur Personifikation des Erzählens in späthöfischer Epik	270
FELICITAS SCHMIEDER Die Welt des <i>Codex Cumanicus</i> . Außereuropäische Kontexte lateinisch- christlicher Sprachgrenzüberwindungen	285
CHRISTIANE WITTHÖFT An den Grenzen symbolischer Kommunikation: Verstehen und Missverstehen als Thema von gestischen Disputationen	296
HEIKE SCHLIE Welcher Christus? Der Bildtypus des „Schmerzensmannes“ im Kulturtransfer des Mittelalters	309
CORINNA LAUDE <i>Sye kan ir sprache nyt verstan</i> ‚Grenzsprachen‘ und ‚Sprachgrenzen‘ im Mittelalter	331
HANNS PETER NEUHEUSER Grenze und Grenzüberschreitung im Umfeld von sakralen und profanen Zeichenhandlungen	345

Sektion 4: Grenzen des Wissens

MECHTHILD DREYER, STEFAN SEIT, MATTHIAS VOLLET Diesseits und jenseits des allgemein Zugänglichen – Vom Umgang mit dem <i>arcanum</i> in Wissenschaft und Weisheit	361
ROLF DARGE Überschreitung der Kategoriengrenze. Neuerungen in der spätmittelalterlichen Lehre vom transzendentalen Guten	385
ORTRUN RIHA Nächstenliebe und Ausgrenzung. Aussatz als soziale Krankheit im Mittelalter	400
FLORIAN STEGER Von Grenzüberschreitungen. Kulturtransfer medizinischer Theorie im Mittelalter	414
MARZENA GORECKA Mystik als grenzüberschreitendes Phänomen - exemplarisch dargestellt an der Deutschen Mystik des Mittelalters	428
GERHARD KRIEGER Die Rückkehr des Sokrates. Oder: Wo liegen die Grenzen mittelalterlichen Denkens?	439
FOLKER REICHERT Der eiserne Sarg des Propheten. Doppelte Grenzen im Islambild des Mittelalters	453
PATRIZIA LICINI A full image of a cultural space: the Sawley <i>Mappa Mundi</i> as a global memory hypertext	470
SILKE GROTHUES Grenzüberschreitungen in Hartmanns von Aue ‚Gregorius‘ und Grenzauflösungstendenzen in Thomas Manns ‚Gregorius‘-Adaption ‚Der Erwählte‘	490

Inhalt	IX
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	504
Register der Personennamen	508