CHARLEMAGNE AFTER CHARLEMAGNE
PROGRAM

11th annual symposium of the
INTERNATIONAL MEDIEVAL SOCIETY (IMS-Paris)

CHARLEMAGNE APRÈS CHARLEMAGNE
PROGRAMME

11ème symposium annuel de la
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES MÉDIÉVISTES

in conjunction with the / en collaboration avec le

LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS (LAMOP)
de l'Université Paris I—Panthéon-Sorbonne

26-28 June 2014
CENTRE MALHER
9 rue Malher, 75004 Paris

Cover image / Image de couverture : Ms. 79a, recto, J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Thursday, June 26 - Jeudi 26 juin

Registration / Inscription (8.45)

Introduction (9.30-9.45)
Katherine Baker and Kristin Hoefener

Keynote speaker (9.45-11.00)
Elizabeth A. R. Brown

Session 1 (11.30-13.00)
Chair / Présidence : Philippe Faure (Université d'Orléans)

Genesis of a Literary Figure - Genèse d'un personnage littéraire
*Jeanette Beer, *Nithard's personal contribution to Charlemagne's legacy*
*Enimie Rouquette, *La figure de Charlemagne dans la poésie carolingienne : de 814 à la mort de Charles le Chauve*
*Anne Latowsky, *Poésie et chronologie : la Terre Sainte, l'Espagne et les vies de Charlemagne*

Session 2 (14.00-15.30)
Chair / Présidence : Fanny Madeline (LAMOP Paris 1)

After Charlemagne, before Sanctity - Après Charlemagne, avant la canonisation
*Richard Landes, *Charlemagne, Otto III et Adémar de Chabannes : L'empereur de l'an 6000 dans la pensée de l'an Mil*
*Matthew Gabriele, *The Ghost of Charlemagne and King Philip I of Francia at the End of the Eleventh Century*
*Claire Tignolet, *Charlemagne au temps des premiers Capétiens : une figure de référence dans l'historiographie (Xe-XIIe siècles) ?*

Session 3 (16.00-17.30)
Chair / Présidence : Julian Führer (DHI Paris)

Charlemagne in Capetian France - Charlemagne dans la France Capétienne
*Jace Stuckey, *The Memory of Charlemagne, Kingship, and the Uses of the Past inCapetian France*
*Christopher Patrick Flynn, *Speculum Caroli: The Representation of Charlemagne in the Speculum Historiale of Vincent of Beauvais*
*Chris Jones, *King and Emperor? Perceptions of Charlemagne in later Capetian France*

Wine reception / Vin d'honneur - IMS-Paris Prize Awards / Remise des prix de l'IMS, Deutsches Historisches Institut (17.45-19.15)

Symposium dinner / diner (19.30)
Pre-registration required / préinscription requise

Friday, June 27 - Vendredi 27 juin

Session 4 (10.00-11.00)
Chair / Présidence : Amélie Sagasser (DHI Paris)

Views from the Outside - Vues de l'extérieur
*Cesare Mascitelli, *Charlemagne et la Geste Francor de Venise : l'empereur aux cours de Vérone et Mantoue*
*Václav Žůrek, *Saint patron et ancêtre : Charlemagne dans la politique de Charles IV de Luxembourg*

Session 5 (11.30-13.00)
Chair / Présidence : Kristin Hoefener (Université de Würzburg)

Charlemagne's Cult - Le culte de Charlemagne
*Patricia Kroschwald, *A reinvented tradition? – The veneration of Charlemagne at Halberstadt Cathedral*
*Eric North Rice, *Charlemagne and the Consciousness of France in the Medieval Liturgy of Aachen (Aix-la-Chapelle)*
*Joan Molina Figueras, *La mémoire de Charlemagne à Gérone à la fin du Moyen Age. Culte, objets et images*

Session 6 (14.00-15.00)
Chair / Présidence : Katherine Baker (INHA Paris)

Monumental Charlemagne - Le monument Charlemagne
*Clark Maines, *Charlemagne Iconography at Chartres Cathedral*
*Jürg Goll, *La statue en stuc de Charlemagne à Müstair*

Symposium visit / visite - basilique de Saint-Denis (16.00-18.00)
Pre-registration required / préinscription requise

Saturday, June 28 - Samedi 28 juin

Keynote speaker (9.30-10.45)
Dominique Boutet

Session 7 (11.15-12.45)
Chair / Présidence : Irène Fabry-Tehranchi (University of Reading)

Exemplary Charlemagne - L'exemple de Charlemagne
*Luke Sunderland, *Charlemagne in Medieval French Chronicles: 'les bienfais qu'il avoit fais pesoient plus que le mal'*
*Daisy Delogu, *'comment on conquiert Dieu': Charlemagne as a Devotional Guide in L'Istoire le roy Charlemaine*
*Jade Bailey, *Le Livre de Charlemaine: The Emperor Charlemagne as a Didactic Exemplar in a Late-Medieval 'Chivalric Textbook'*

Session 8 (14.00-15.30)
Chair / Présidence : Raeleen Chai-Elsholz (IMS Paris)

Charlemagne in England - Charlemagne en Angleterre
*Phillipa Hardman, *Carolingian Onomastics: Naming and Meaning in Middle English Narratives of Charlemagne*
*Marianne Ailes, *La Chanson de Roland d'Oxford: remaniement anglo-normand?*
*Gernot Wieland, *"Charlemagne" in Anglo-Saxon England*

Closing comments / conclusion et discussion: Julian Führer (16.00-16.45)

Closing Cocktail / Apéritif chez Danielle Johnson (18.00-20.00)