

Inhalt

VORWORT	IX
 GERNOT KOCHER Herrschaftsgrenzen und Grenzen der Herrschaft	 1
 MICHAEL JUCKER Kommunikation schafft Räume: Die spätmittelalterliche Eidgenossenschaft als imaginiertes und realer Ort	 13
 ALFONS ZETTLER Der Himmel auf Erden ... Raumkonzepte des St. Galler Klosterplans	 35
 MICHAEL VIKTOR SCHWARZ Kathedralen verstehen. (St. Veit in Prag als räumlich organisiertes Medienensemble)	 47
 RALF SCHLECHTWEG-JAHN Virtueller Raum und höfische Literatur am Beispiel des <i>Tristan</i>	 69
 ANNETTE KERN-STÄHLER Die Suche nach dem privaten Raum im englischen Spätmittelalter: Literatur und Lebenswirklichkeit	 87
 URSULA KUNDERT Gefühl und Wissen im virtuellen Raum. Dynamische Konfigurationen in Minnesang und Enzyklopädik des 13. Jahrhunderts	 109

VI

GÖTZ POCHAT

Virtuelle Raumdarstellung und frühmittelalterliche Ikonik 135

KATJA KWASTEK

Raum im Bild – Traum im Raum. Gemalte Räume und gemalte Träume
in der italienischen Malerei des Tre- und Quattrocento 149

CHRISTINA LECHTERMANN

Körper-Räume. Die Choreographie höfischer Körper
als Mittel der Raumgestaltung 173

SEBASTIAN BAIER

Heimliche Bettgeschichten. Intime Räume in Gottfrieds *Tristan* 189

CLAUDIA BRINKER-VON DER HEYDE

Zwischenräume:
Zur Konstruktion und Funktion des handlungslosen Raums 203

GERRIT JASPER SCHENK

Heiltümer und geraubte Himmel. Virtuelle Räume
bei spätmittelalterlichen Herrschereinzügen im Reich 215

SONJA DÜNNEBEIL

Innen und Außen. Die Feste des Ordens vom Goldenen Vlies
unter den Herzögen von Burgund 239

HANNS PETER NEUHEUSER

Mundum consecrare. Die Kirchweihliturgie als Spiegel
der mittelalterlichen Raumwahrnehmung und Weltaneignung 259

ANTJE FEHRMANN

Quasi castrum pulcherimum: Englische spätmittelalterliche Festarchitektur
im Spiegel ihrer zeitgenössischen Inszenierung und Beschreibung 281

CHRISTINA LUTTER

Klausur zwischen realen Begrenzungen und spirituellen Entwürfen.
Handlungsspielräume und Identifikationsmodelle
der Admonter Nonnen im 12. Jahrhundert 305

KARINA KELLERMANN

Der Blick aus dem Fenster.

Visuelle *Áventiuren* in den Außenraum 325

MICHAEL GRÜNBART

Der byzantinische Brief und der Raum 343

MARCELLO GARZANITI

Das Bild der Welt und die Suche nach dem irdischen Paradies in der Rus' 357

CHRISTOPH KANN

Locus continet virtualiter totum argumentum.

Zur Lehre der dialektischen Örter im Mittelalter 373