



Lieu de la rencontre

New Europe College -Institute for Advanced Study
Plantelor str. 21
023971 Bucharest, Romania

Vols et Hébergement

Contacter Stéphanie Daussy
sdaussy@hotmail.com
+33 (0) 320 50 69 82 / +33 (0) 616 26 78 75

Comité scientifique

Pr Ioan Pânzaru, Président de l'Université de Bucarest
Pr Mihaela Voicu, Directrice du Centre d'études médiévales, Université de Bucarest
Mianda Cioba, Maître de conférences, Centre d'études médiévales, Université de Bucarest
Pr Corina Popa, Faculté d'Histoire et théorie de l'art, Université Nationale des Arts, Bucarest
Anca Manolescu, chercheur indépendant, membre du Centre d'études médiévales, Université de Bucarest, alumna NEC
Anca Vasiliu, directrice de recherche au CNRS
Pr Nicolas Reveyron, Université Lyon II-Lumière
Pr Catherine Vincent, Université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense
Pr Brigitte Myriam Bedos-Rezak, New York University (NYU)
Stéphanie Daussy-Turpain, IRHiS-UMR 8529, Université Charles-de-Gaulle-Lille3
Jean-Paul Deremble, Maître de conférences, IRHiS-UMR 8529, Université Charles-de-Gaulle-Lille3
Arnaud Timbert, Maître de conférences, IRHiS-UMR 8529, Université Charles-de-Gaulle-Lille3

Organisation

Centre d'études médiévales, Université de Bucarest
New Europe College, Bucarest
Laboratoire IRHiS (Institut de Recherches en Histoire du septentrion)-UMR 8529, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3

Contacts français

Stéphanie Diane Daussy
IRHIS UMR 8529
sdaussy@hotmail.com

Jean-Paul Deremble
IRHIS UMR 8529
jpderemble@orange.fr

Contact Roumain

Cătălina Gîrbea
Université de Bucarest/CEM Bucarest/CESCM
Poitiers
catalinagirbea@yahoo.fr



UNIVERSITATEA BUCURESTI
CENTRUL DE
STUDII MEDIEVALE

Matérialités et immatérialité de l'église au Moyen Age



22 et 23 octobre 2010

Université Charles-de-Gaulle-
Lille3

Centre d'études médiévales
de l'Université de Bucarest

&

New Europe College

Vendredi 22 octobre

9h00 – 9h15 ouverture

Président de séance : Daniel RUSSO

9h15 – 9h45

Eric PALAZZO : *L'immatériel et le signe dans l'art, les cinq sens et la liturgie*

Voir, entendre

9h45 – 10h05

Ioana GOGEANU : *Between Harkening and Beholding. A Phenomenological Analysis of the Visibility of the Holy Church as God's Mystical Body in Walter Hilton's Ladder of Perfection*

10h05 – 10h25

Gerardo BOTO-VALERA : *Voces ex Sepulchro advenientes. La communication sonore entre les nefs et les tribunes de l'architecture romane espagnole*

10h25 – 10h45 Discussions

10h45 – 11h05 Pause café

Président de séance : Jean-Paul DEREMBLE

11h05 – 11h35

Brigitte Miriam BEDOS-REZAK : *L'empreinte. Trace et tracé d'une médiation (1050-1300)*

Trace, signe, symbole, image

11h35 – 11h55

Rémy CORDONNIER : *Dématérialisation ? Rationalisation ? Réflexion sur la nature de la représentation dans l'exégèse visuelle (XI^e-XIII^e s.)*

11h55 – 12h15

Cécile VOYER : *Donner corps au Verbe : les images de l'Annonciation au Moyen Age*

12h15 – 12h35

Maria NARBONNA : *La dévotion au XV^e siècle à la colonne du Pilier de Saragosse*

12h35 – 12h55 Discussions

12h55 – 14:30 Déjeuner

14h30 – 15h00

Ioan PÂNZARU : *Du reliquaire à l'ostensoir*

Sessions parallèles

Figurer l'infigurable

Présidente de séance : Anca VASILIU

15h00 – 15h20

Patrick HENRIET : « *Les possessions matérielles sont à l'Église ce que le corps est à l'âme* ». *L'Église grégorienne et le rapport entre materialia et spiritualia*

15h20 – 15h40

Marion BOUDON-MACHUEL : *Nier la matérialité pour exprimer l'immatériel en sculpture*

15h40 – 16h00

Brigitte D'HAINAUT-ZVENI : *Matérialités et immatérialité des retables d'autels gothiques*

16h00 – 16h20 Discussions

16h20 – 16h40 Pause café

Figurer l'infigurable II

Président de séance : Patrick HENRIET

16h40 – 17h00

Didier MÉHU : *Figurer l'invisible corps du Christ : le cadre vide des autels romans*

17h00 – 17h20

Mihaela VOICU : *Voir l'Invisible: les apparitions du Christ dans La Queste del Saint Graal*

17h20 – 17h40

Amal EL-GANAOUI : *Miracle, matière et immatère chez Gonzalo de Berceo*

17h40 – 18h00

Alicia MIGUELEZ-CAVERO : *La matérialisation artistique de la douleur dans l'iconographie funéraire romaine de la Péninsule Ibérique*

18h00 – 18h20 Discussions

Entre l'écrit et l'image

Président de séance : Andrea MARTIGNONI

15h00 – 15h20

Daniel RUSSO & Eliana MAGNANI : *Les reliures carolingiennes : choses précieuses, ornement de l'invisible, exégèse spirituelle*

15h20 – 15h40

Adrian PAPAHAĞI : *Les manuscrits liturgiques en Transylvanie*

15h40 – 16h00

Anca CRIVĂŢ : *Discours scientifique et lecture allégorique: Le statut des animaux dans les encyclopédies latines du Moyen Âge*

16h00 – 16h20 Discussions

16h20 – 16h40 Pause café

Entre l'écrit et l'image II

Président de séance : Adrian PAPAHAĞI

16h40 – 17h00

Brânduşa GRIGORIU : *Tristan devant la « verrine » : matérialités de la grâce*

17h00 – 17h20

Vladimir AGRIGOROAIEI : *L'œuf ou la poule? Les avatars de saint Gilles au XII^e siècle*

17h20 – 17h40

Ileana STĂNCULESCU & Cătălina VELCULESCU : *L'enluminure dans les manuscrits religieux. Formes et significations*

17h40 – 18h00

Ecaterina LUNG: *Le métropolitain Antim Ivireanu sur les femmes - une vision médiévale au début du XVIII^e siècle*

18h00 – 18h20 Discussions

Samedi 23 octobre

Présidente de séance : Anca MANOLESCU

9h00 – 9h30

Nicolas REVEYRON, *Lumière et architecture au Moyen Age : la transcendance incarnée*

Edifice visible/invisible, matériel/immatériel

9h30 – 9h50

Ștefan COLCERIU : *Temple matériel et Temple immatériel dans le Testament de Salomon. Une argumentation inédite de la polémique anti-judaïque dans l'antiquité tardive*

9h50 – 10h10

Ana-Maria GOILAV : *The Central Sanctuary in Late Antiquity and Early Middle Ages*

10h10 – 10h30

Eduardo CARRERO SANTAMARIA : *Voir l'invisible. Les politiques d'ordre interne de la cathédrale et la position des fidèles*

10h30 – 10h50 Discussions

10h50 – 11h10 Pause café

Présidente de séance : Mihaela VOICU

11h10 – 11h30

Anca MANOLESCU : *Où projeter l'église invisible? La quête du lieu dans les légendes de fondation monastique*

11h30 – 11h50

Annie REGOND : *La Jérusalem Céleste, une cité immatérielle*

11h50 – 12h10

Mianda CIOBA : *Le spectre de l'Église sur les itinéraires des croisades orientales: allégorie fondatrice et conflit des juridictions*

12h10 – 12h40

Catherine VINCENT : *Les luminaires dans les lieux de cultes latins au Moyen Âge : supports matériels d'un discours sur l'immatériel*

12h40 – 13h00 Discussions

13h00 – 14h30 Déjeuner

Présidente de séance : Anca OROVEANU

14h30 – 15h00

Anca VASILIU : *L'Église de paroles est-elle matérielle ou immatérielle ? Sur les ekphrasis byzantines et le rapport théologique entre le logos-Fils et le logos-Esprit*

L'église des paroles

15h00 – 15h20

Jean-Paul DEREMBLE : *Penser l'articulation des contraires avec Plotin, une clé de l'église médiévale entre terre et ciel*

15h20 – 15h40

Jeff RIDER : *Cathegraal*

15h40 – 16h00

Mihaela POP : *Le discours animé (empsychos graphe). Aspects byzantins de l'oraison funèbre et leurs échos valaques au début du XVI^e siècle*

16h00 – 16h20 Discussions

16h20 – 16h40 Pause café

Iconographie et liturgie

Président de séance : Didier MÉHU

16h40 – 17h10

Alexei LIDOV : *The Miracle of the Holy Fire in the Artefacts of the Byzantine East and the Latin West*

17h10 – 17h30

Vlad BEDROS : *The Cosmic Liturgy and its Iconographic Reflections in Romanian Late Medieval Images*

17h30 – 17h50

Petre GURAN : *L'obscurcissement de l'espace sacré dans l'art post-byzantin. De l'icône à l'iconostase*

17h50 – 18h10

Cătălina GÎRBEA : *Apparitions de Dieu et liturgie du Graal dans l'iconographie de quelques manuscrits arthuriens*

18h10 – 18h30

Dragoș NĂSTĂSOIU : *The Pillars of the Hungarian Church: The Triumphal Arch Iconography in the Hungarian Kingdom's Medieval Churches*

18h30 – 18h50 Discussions

Bulletin d'inscription :

Madame, Mademoiselle, Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Courriel :

**Assistera le 22 et/ou le 23 octobre
2010
au colloque :**

**Matérialités et immatérialité
de l'église au Moyen Âge**

À communiquer à

sdaussy@hotmail.com

avant le 30 août 2010

