



Schluss Aus Amen

Konzeptionen des Endes
im Mittelalter

- | | | |
|--|--|---|
| 16.09. Richard Trachsler
Artus' Ende und das Ende des Texts | 28.10. Andreas Thier
Das Ende der Zeiten und das Recht. Eschatologische Deutungselemente in der mittelalterlichen Rechtskultur | 25.11. Matteo Nanni
«Ad mortem festinamus». Tanz und Endzeitvorstellungen im Llibre Vermell de Montserrat (14. Jahrhundert) |
| 23.09. Susanne Uhl
Minne, Minne und kein Ende? | 04.11. Mireille Schnyder
Die Macht der Sprache am Ende der Welt | 02.12. Christian Kiening
Das Ende, das keines ist. Figurationen des Todes im späten Mittelalter |
| 30.09. Lukas Rösli
(K)Ein Ende in Sicht. Implikationen des Endes in der altnordischen Mythologie | 11.11. Olivier Ribordy
Das Ende im Blick. Debatten am Konstanzer Konzil über die Grenzen und das Ende der Welt | 09.12. Georges Descoedres
Die Inszenierung des Abganges. Bestattungen in Kirche und Friedhof |
| 07.10. Daniela Fuhrmann
Offene Serie als Einfallstor göttlicher Gnade | 18.11. Gerald Schwedler
Vergessen | 16.12. David Ganz
Geschlossen. Zur Medialität mittelalterlicher Buchhüllen |
| 14.10. Maximilian Benz
Kleine Eschatologien. Über das vorläufige Ende | | |
| 21.10. Inga Mai Groote
«ad similitudinem coelestis tonitruui Amen reboat»? Das gesungene Amen | | |