



MACHT UND HERRSCHAFT -
VORMODERNE KONFIGURATIONEN
IN TRANSKULTURELLER PERSPEKTIVE



Tagung

Unbekannte Romanik

Ein Wandgemälde in der Sammlung des Deutschen Burgenmuseums

Veranstalter:

Deutsches Burgenmuseum Veste Heldburg in Verbindung mit der Universität Bonn und der Universität Bamberg (ZeMas)

Mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung (Kunst auf Lager)

Bamberg / Heldburg, 14.-16.6.2018

Programm (Stand 1.3.2018)

Donnerstag, 14.6. 2018 Nachmittag

Anreise

Fakultativ (Studierende ZeMas / Lehrstühle für Kunstgeschichte): Stadtführung Bamberg

Do 14.6.

Uni Bamberg

18.00 Abendvortrag - in Zusammenarbeit mit Lehrstuhl I für Kunstgeschichte

Dr. Helmut Stampfer: Romanische Wandmalerei in Südtirol

Anschließend: Abendessen (Selbstkostenbasis)

Fr 15.6.

Heldburg, 9.00 Abfahrt

[Bustransfer ab Bamberg; Willkommenskaffee]

Teil 1: Provenienz, Bestandsaufnahme und Präsentation

10.30 Uhr - Begrüßung Bürgermeisterin Katja Kieslich, Vorsitzende des Trägervereins Deutsches Burgenmuseum; G. Ulrich Großmann, 2. Vorsitzender.

Einführung durch Organisatoren/Kooperationspartner (DBMH, ZeMas, SFB 1167 Bonn), Konzept und Ziel der Tagung

11.00 Uhr - G. Ulrich Großmann: Der Weg der Wandmalereien auf die Heldburg

11.30 Uhr - Anja Grebe: Hängungs- und Präsentationskonzept

12.00 Uhr - Harald Wolter-von dem Knesebeck: Die große Reiterkampfszene - Annäherungen an die Ikonographie

Diskussion

12.45-14.00 Uhr - Mittagspause [Imbiss auf der Heldburg, Selbstkostenbasis]

Teil 2: Materieller Befund und Restaurierung

14.00 Uhr – Christoph Merzenich: Zum Konzept der Restaurierung und Konservierung der Wandmalerei-Fragmente

14.30 Uhr – Nico Wörner: Die einzelnen Schritte der Restaurierung und Befunde
Diskussion vor den Originalen

16.00 Uhr – Kaffeepause

16.30 Uhr – Ulrich Großmann/Anja Grebe/Elke Elbers: Führung durch das Deutsche Burgenmuseum

18.00 Uhr – Rückfahrt nach Bamberg

20.00 Uhr – Abendessen in Bamberg / Bierkeller (Selbstkostenbasis)

Sa 16.6.

Bamberg

Teil 3: Stilistische und ikonographische Annäherungen

9.00 Uhr – Judith Bangerter-Paetz: Raumausstattungen in Burgen der Romanik

9.45 Uhr – T rence Le Deschault de Monredon: Profane Wandmalerei der Romanik in Frankreich (Arbeitstitel, in französisch)

10.30 Uhr – Goswin von Mallinckrodt: Die romanischen Wandmalereien der Gamburg

11.15 Uhr – Kaffeepause

11.45 Uhr – Christopher Retsch/Fabian Brenker: Analyse von Waffen und R stungen des Gemäldes auf der Heldburg

12.30 Uhr – Steffen Kremer: Analyse der Wappen-Fragmenten und Schilde

13.15-14.30 Uhr – Mittagspause

Teil 4: Motivische Annäherungen

14.30 Uhr – Anja Grebe: Profan oder doch sakral? Reiterk mpfe in Buchmalerei der Romanik

15.15 Uhr – Philipp Burdy: Schlachten und Ritterk mpfe in der französischen Literatur des Hochmittelalters (Arbeitstitel)

16.00 Uhr – Birgit Zacke: Feindschaft, Krieg und Schlacht in Bild und Text im Hochmittelalter

16.45 Uhr – Abschlussdiskussion

17.15 Uhr – Ausklang bei Apéro

Es wird keine Tagungsgebühr erhoben. Anmeldung ist jedoch erforderlich (wegen des Bustransfers), für Kaffeepausen wird um einen freiwilligen Obulus gebeten.